

# French A-level SuperCurriculum

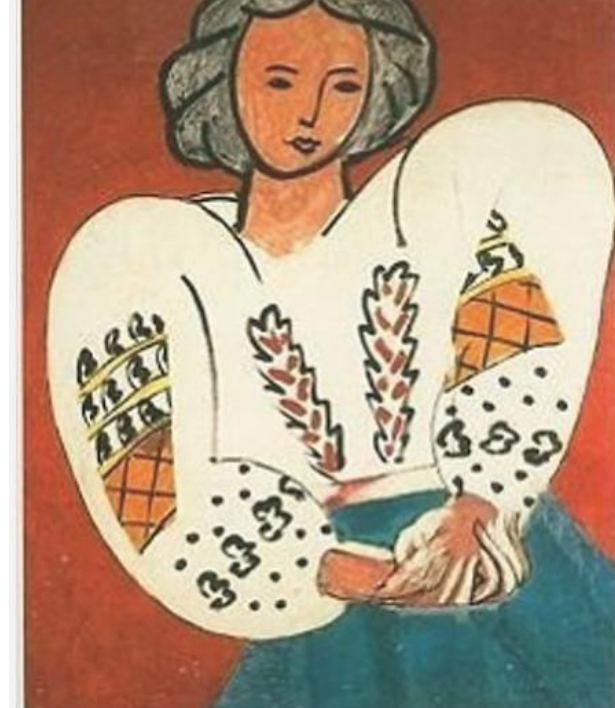
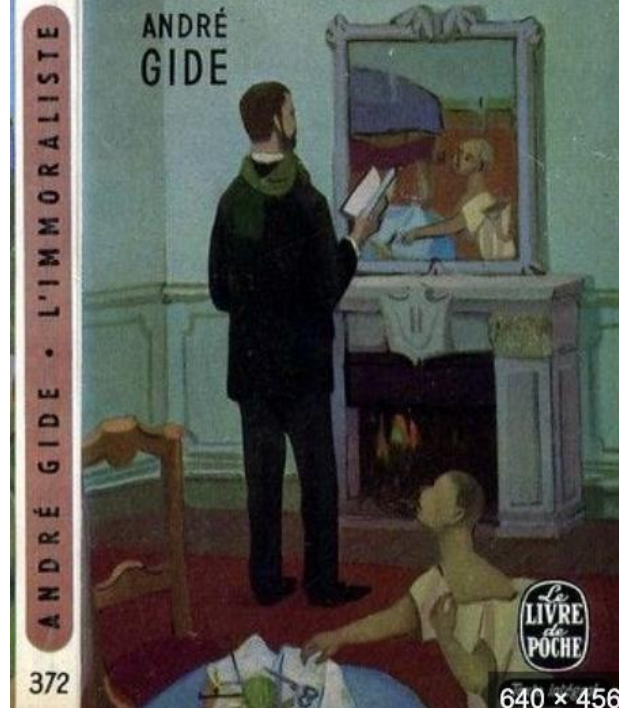
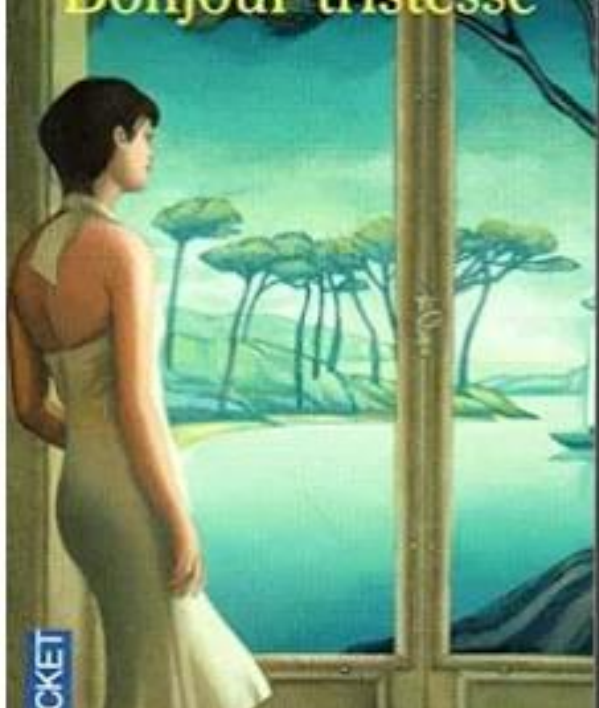
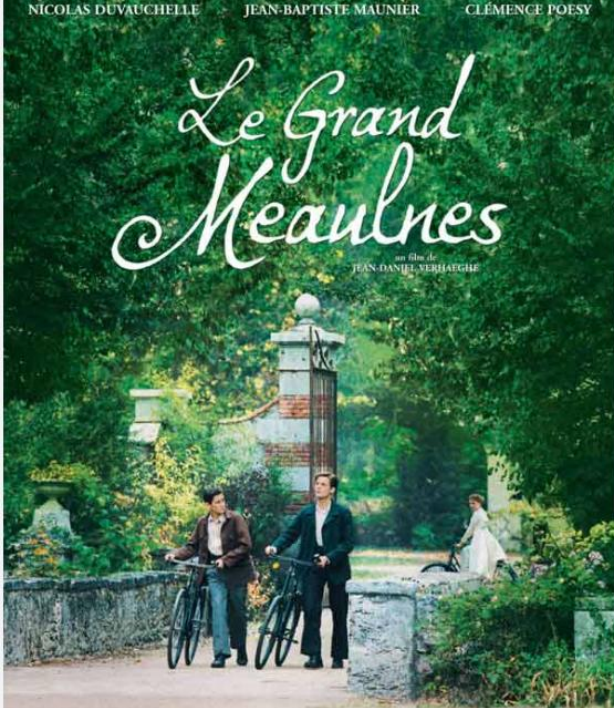




## Littérature: suggestions de romans, 20<sup>è</sup> & 21<sup>è</sup> siècles

- ✓ **No et moi, Delphine de Vigan** (roman contemporain, début du 21<sup>è</sup> siècle)
- ✓ **Kiffe Kiffe demain, Faïza Guène** (roman contemporain, début du 21<sup>è</sup> siècle)
- ✓ **L'Amant, Marguerite Duras** (roman autobiographique, fin du 20<sup>è</sup> siècle)
- ✓ Un roman de **Jean-Paul Sartre** (**Les Mains sales, La Nausée...** romans philosophiques existentialistes [la philosophie qui définit l'individu comme libre de ses choix/actes]) (Sartre était un grand philosophe existentialiste du 20<sup>è</sup> siècle)
- ✓ **Le Deuxième sexe, Simone de Beauvoir** (de Beauvoir était une grande philosophe existentialiste du 20<sup>è</sup> siècle, une grande féministe, et aussi la femme de Jean-Paul Sartre)



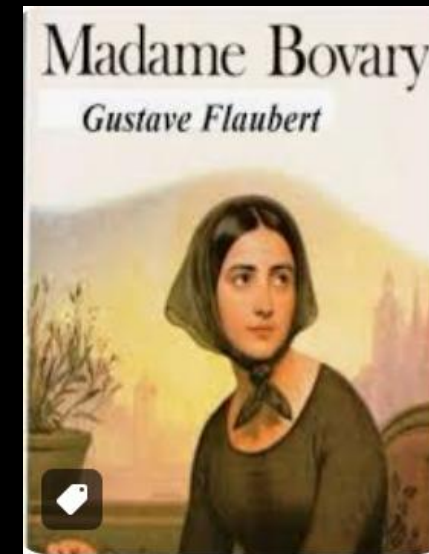
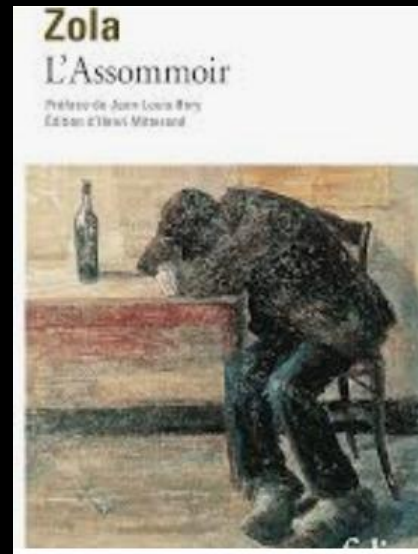
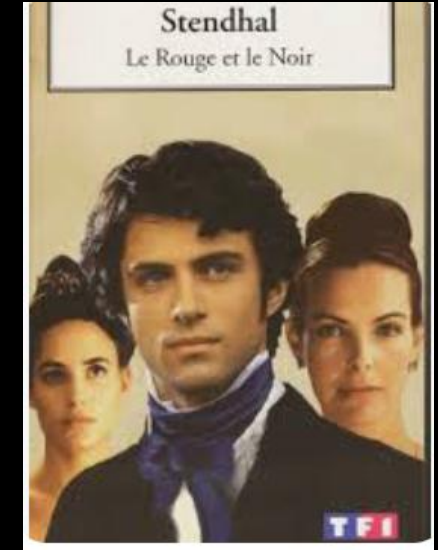
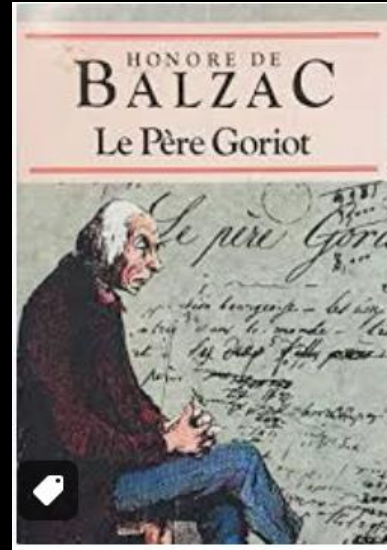


## Littérature: suggestions de romans, 20<sup>e</sup> & 21<sup>e</sup> siècles

- ✓ ***Bonjour Tristesse*, Françoise Sagan** (roman, milieu du 20<sup>e</sup> siècle)
- ✓ ***La Peste*, Albert Camus** (roman de l'absurde, début du 20<sup>e</sup> siècle; tu peux lire *l'Étranger*, roman de l'absurde / existentialisme; mais tout le monde le lit, donc ce n'est pas une lecture très originale...)[le courant philosophique de l'absurde: l'idée que le monde est irrationnel et vain, que tenter de trouver du sens aux choses crée le conflit.]
- ✓ ***Le Grand Meaulnes*, Alain-Fournier** (roman semi-autobiographique, romantisme idéalisme, début du 20<sup>e</sup> siècle, roman qui a inspiré le titre de *The Great Gatsby* de F. Scott Fitzgerald)
- ✓ ***L'Immoraliste*, André Gide** (roman, discussion post-colonialiste, début du 20<sup>e</sup> siècle)
- ✓ ***La Symphonie pastorale*, André Gide** (roman court, symbolisme, début du 20<sup>e</sup> siècle)

# Littérature: suggestions de romans, 18<sup>e</sup> & 19<sup>e</sup> siècles

- ✓ **Le Rouge et le Noir, Stendhal** (roman historique et psychologique, 19<sup>e</sup> siècle)
- ✓ **Boule de Suif, Guy de Maupassant** (nouvelles naturalistes [short-stories], fin du 19<sup>e</sup> siècle)
- ✓ **Indiana, George Sand** (roman, romantisme, réalisme, idéalisme, 19<sup>e</sup> siècle) (auteur femme, George Sand = pseudonyme, nom de plume)
- ✓ **Madame Bovary, Gustave Flaubert** (roman, réalisme, 19<sup>e</sup> siècle)
- ✓ **L'Assommoir, Émile Zola** (roman, naturalisme, 19<sup>e</sup> siècle)
- ✓ **Le Père Goriot, Honoré de Balzac** (roman, réalisme, 19<sup>e</sup> siècle)
- ✓ **Les Liaisons dangereuses, Laclos** (roman épistolaire, fin du 18<sup>e</sup> siècle)
- ✓ **Candide, Voltaire** (roman court) (18<sup>e</sup> siècle, roman philosophique)



# Littérature: des suggestions de poésie et théâtre

- ✓ **En attendant Godot, Beckett** (une pièce de théâtre: tragédie)
- ✓ **Molière** – le plus célèbre dramaturge (playwright) de la langue française. Tu peux lire n'importe quelle pièce de Molière: **Le Tartuffe, Le Misanthrope, L'Avare, Le Bourgeois Gentilhomme, Les Précieuses ridicules, L'École des femmes, Le Médecin malgré lui, Le Malade imaginaire ...**
- ✓ **Poèmes, Poésie complète, Léopold Sédar Senghor** (poète, théoricien culturel, Président du Sénégal 1960-1980, fondateur de La Francophonie et du concept de la Négritude, ...)
- ✓ **Paroles, Jacques Prévert** (poète du 20<sup>è</sup> siècle)
- ✓ **Les Fleurs du mal, Charles Baudelaire** (poète du 19<sup>è</sup> siècle)
- ✓ **Sagesse, Paul Verlaine** (poète du 19<sup>è</sup> siècle)
- ✓ **Le Bateau Ivre, Arthur Rimbaud** (poète du 19<sup>è</sup> siècle)



# FRANCE 24



## Les informations, les nouvelles, l'actualité

- ✓ [Newsinslowfrench](#)
- ✓ [RFI en français](#)
- ✓ [France 24](#)
- ✓ [Radio France](#) (pour écouter les radios françaises d'info – équivalentes de la BBC)
- ✓ [Radios françaises \(musique et autres\) et podcasts](#)



### News in Slow French

NEWS  
Beginner

NEWS  
Intermediate

NEWS  
Advanced

GRAMMAR &  
EXPRESSIONS

SERIES

ROOMS

*"Listen to streaming news and culture programming at a pace that aims to be just right"*

The New York Times

# Les informations écrites, l'actualité écrite

---

- ✓ Le Monde (centre left) <https://www.lemonde.fr/actualite-en-continu/>
- ✓ Le Point (weekly news magazine, centre right) [www.lepoint.fr](http://www.lepoint.fr)
- ✓ Le Figaro (centre right)
- ✓ L'Express (weekly news magazine, centre right)
- ✓ L'Obs (weekly news magazine, centre left)
- ✓ L'Humanité (left wing)
- ✓ Libération (left wing)
- ✓ La Croix (centre right, christian)
- ✓ Les Échos (centre right)
- ✓ Le Monde diplomatique (left wing)
- ✓ Le Canard enchaîné (satirical)
- ✓ Charlie Hebdo (satirical)



Le Monde



Le Point

# Podcasts

- ✓ Free Podcasts in French @ Radio Lingua – [coffee break French](#)
- ✓ Free French MP3 clips @ Audio Lingua – [Podcast feeds \(https://audio-lingua.ac-versailles.fr\)](https://audio-lingua.ac-versailles.fr)
- ✓ French songs @ [lyricstraining](#)



✓ [French films on Netflix](#)

✓ [French films on Amazon Prime](#)

✓ Lucie Aubrac (Résistance française)

✓ Elle s'appelait Sarah.

✓ La raffle

✓ A la folie, pas du tout

✓ Amélie

✓ Un long dimanche de fiançailles

✓ La Haine

✓ L'Auberge espagnole

## French films





**BALLIOL**  
**COLLEGE**  
UNIVERSITY OF OXFORD

# HE+ & Oxford Springboard

[Modern and Medieval languages](#)

[Oxford Springboard](#)

[Oxford Balliol College Super Curriculum list](#)



## Enter Oxbridge Prizes

- ✓ [The Linguistics Essay Prize](#) (Trinity College, Cambridge)
- ✓ [The Anthea Bell Prize](#) (The Queen's College, Oxford)
- ✓ [Stephen Spender Prize](#) (Oxford)

# Open Library



---

LIBRARY

---

# Research a francophone country


- ✓ Choose an aspect of interest (e.g. its geography, its history, a cultural aspect, etc)
- ✓ Research
- ✓ Create a presentation
- ✓ Volunteer to present to the class / to lower years





## Research a famous French-writing author / artist

- ✓ Choose an author of interest (period, philosophy, literary movement etc)
- ✓ Research
- ✓ Create a presentation
- ✓ Volunteer to present to the class / to lower years

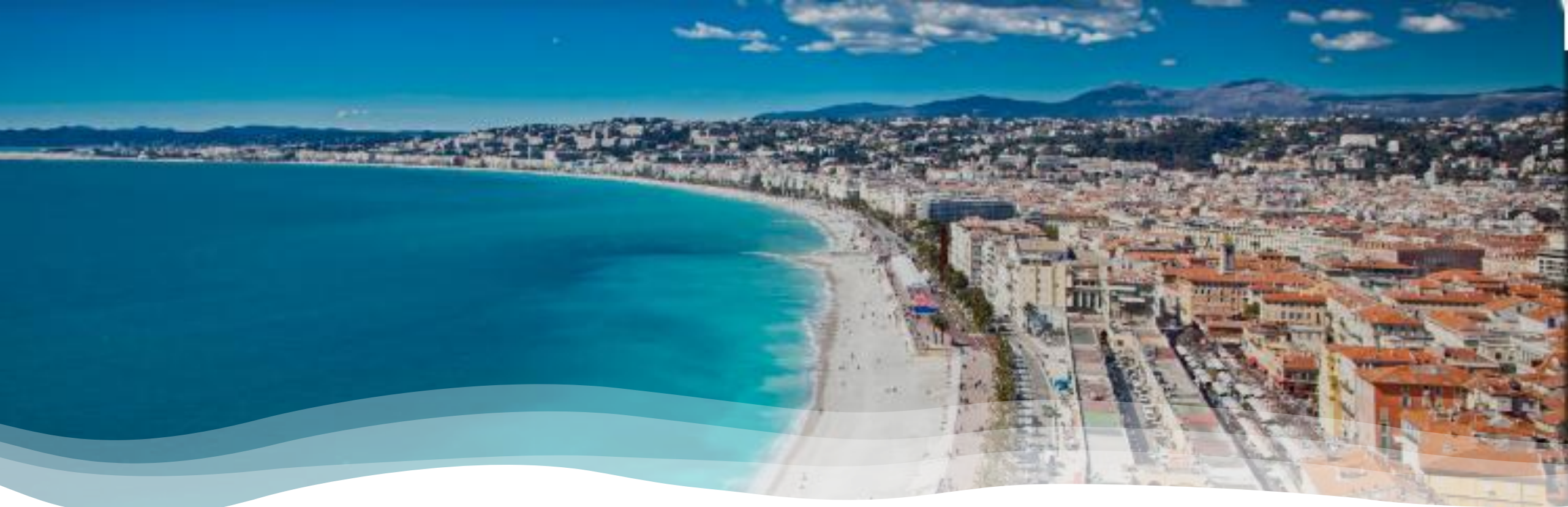


# Plan the whole-school EDOL assembly

## EUROPEAN DAY OF LANGUAGES

Lead the planning:

- ✓ Who will be co-planning?
- ✓ Plan and divide the work
- ✓ Give everyone a task
- ✓ Give deadlines
- ✓ Meet and review
- ✓ How will you communicate? How will you share resources?
- ✓ Meet with RAG at deadlines to check progress
- ✓ Besides leading the Assembly, how else could KS5 FR/GM students get involved as role-models of language learning?



## Plan a trip to Nice, France 😊

### Lead the planning:

- ✓ Who will be co-planning?
- ✓ Give everyone a task.
- ✓ Check out the quotes
- ✓ Budget

### Research:

- ✓ Nice and surrounding towns, e.g. Cannes, Antibes, Monaco, Eze...
- ✓ Cultural activities?
- ✓ Museums?
- ✓ Walks?
- ✓ Tours?

### Create a 4-day itinerary.

- ✓ Research food options
- ✓ Eating out?